



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis

**TURMA:** 4º ano

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Semana de 03 a 07 de maio.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

<b>Componentes curriculares</b>	<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>
<b>Língua Portuguesa</b>	Leitura e interpretação de texto narrativo. Ortografia, uso do M antes de P e B.	PR.EF15LP16.a.3.62 Ler e compreender, gradativa e de maneira autônoma, textos narrativos.	Leitura e interpretação de texto e produção observando gravuras em sequência lógica.	Realizando as atividades no roteiro.
<b>Matemática</b>	Sequências numéricas e operações.	PR.EF03MA10.s.3.18 Identificar regularidade em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições e subtrações sucessivas, por um mesmo número.	Atividades explorando sequências numéricas e operações.	Realizando as atividades no roteiro.
<b>Ensino Religioso</b>	Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	(PR.EF04ER04.s.4.6) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.	Leitura de texto informativo, e análise de imagens que representam ritos.	Realizando as atividades no roteiro.



<b>História</b>	Formação histórica e populacional da cidade.	PR.EF03HI02.d.3.07 Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos. (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).	Leitura de texto informativo e realização de atividades.	Realizando as atividades no roteiro.
<b>Geografia</b>	O sujeito e seu lugar no mundo.	PR.EF03ge02.A.3.3 Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	Observar imagem da zona urbana e rural para identificar o que pertence a cada espaço.	Realizando as atividades no roteiro.
<b>Ciências</b>	Ações de degradação do ambiente e suas consequências.	(PR.EF03CI.n.3.07) Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.	Identificar em imagens os diferentes tipos de poluição que degradam o ambiente.	Realizando as atividades no roteiro.



**Bom dia crianças!!!**

Prontos para começar mais uma semana de estudos? Resolva tudo com muita atenção.

**VAMOS COMEÇAR?!**



## LINGUA PORTUGUESA

1) Leia o texto com atenção e depois responda as perguntas abaixo.

### O cachorro Zorro

A coruja, o peru e a perereca, todos, muito sapecas, resolveram assustar o cachorro que usava um gorro e se chamava Zorro.

Seu gorro era amarelo, rosa e roxo.

Fizeram uma careta numa abóbora e quando anoiteceu puseram a abóbora no muro.

Zorro veio numa corrida e bateu no muro e sua barriga. A abóbora pluft!!! Caiu na sua cabeça. Ele ficou parecida com um fantasma.

Socorro! – gritou o cachorro.

Quando ele correu de medo para junto dos arteiros, foi um berreiro lá no terreiro. A perereca pulou, a coruja voou e o peru, gago ficou.

- Ué! – falou o cachorro. Será que essa bicharada pirou ou do meu gorro não gostou?

a) Quem são os personagens desse texto?

R: \_\_\_\_\_

b) De que forma a coruja, o peru e a perereca resolveram assustar o cachorro? O que eles fizeram?

R: \_\_\_\_\_

c) O que aconteceu quando o cachorro Zorro bateu a barriga no muro?

R: \_\_\_\_\_

d) Os animais quando viram Zorro com a abóbora na cabeça, ficaram assustados. Copie do texto o que aconteceu com cada um, com a perereca, com a coruja e o peru.

R: \_\_\_\_\_

e) Pinte no texto todas as palavras que são escritas com RR e depois copie.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Copie as informações abaixo do texto.

a) As cores do gorro do cachorro Zorro: \_\_\_\_\_

b) Lugar onde colocaram a abóbora. \_\_\_\_\_



c) O animal que ficou gago: \_\_\_\_\_

d) Animal que ficou assustado e voou: \_\_\_\_\_

e) Animal que ficou parecendo com um fantasma: \_\_\_\_\_

3) Lembrando que a letra M é usada somente antes de P e B e no final de algumas palavras. Marque a alternativa onde todas as palavras estão escritas de forma correta.

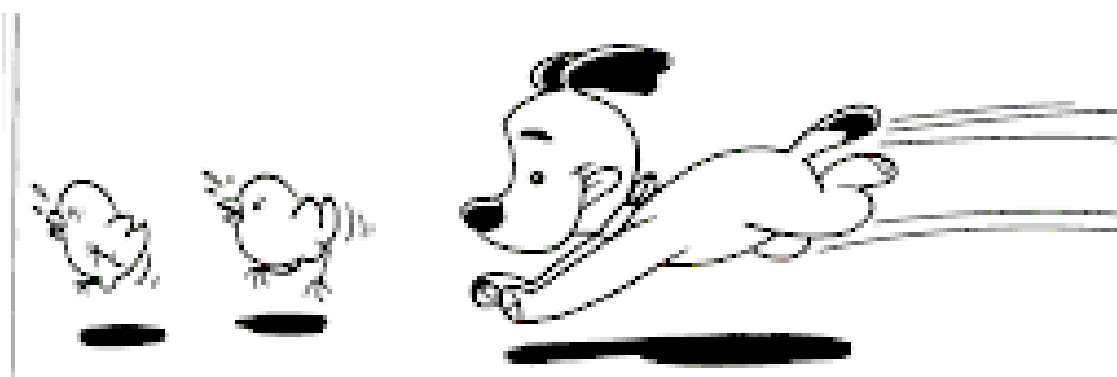
( ) lânpada – vemto – bomde – campo

( ) lâmpada – vento – bonde – campo

( ) lâmpada – vemto – bomde – canpo

4) Observe as imagens e escreva uma frase para cada gravura de acordo com o que está acontecendo.

Título: \_\_\_\_\_

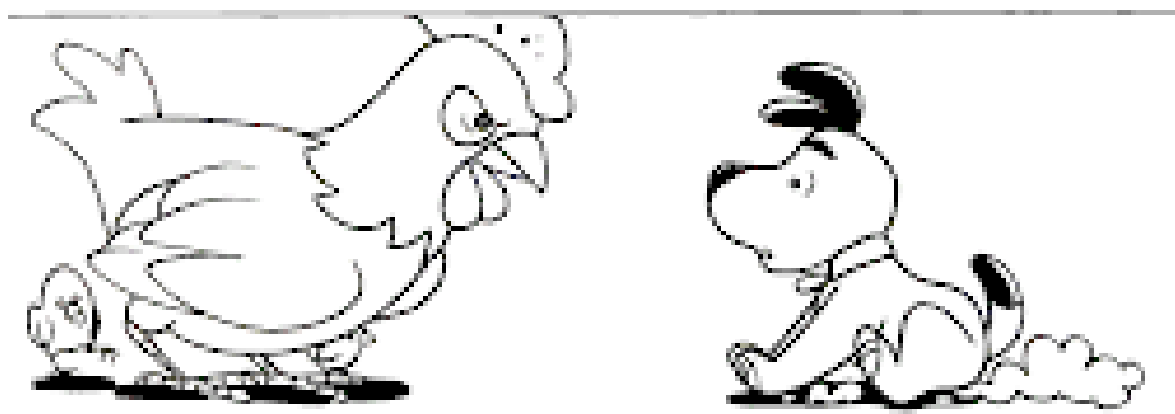


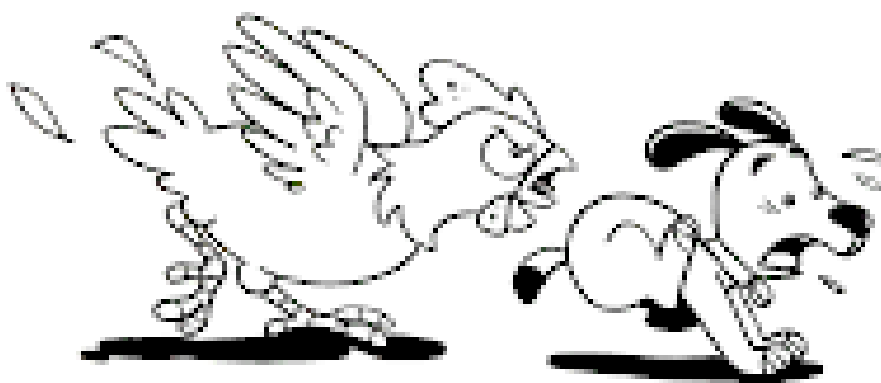
---

---

---

---





## MATEMÁTICA

1) Descubra o segredo da sequência numérica abaixo e escreva os números que faltam.

200	205	210				230	235	240	
	255			270	275	280			

2) Observe os seguintes números: **305 – 304 – 301 – 308 – 303.**

a) Escreva esses números em ordem crescente: \_\_\_\_\_

b) Copie os números pares: \_\_\_\_\_

c) Qual deles é o maior número? \_\_\_\_\_

d) Qual deles é o menor número? \_\_\_\_\_

e) Que número vem depois do 308? \_\_\_\_\_



- f) Que número vem antes do 301? \_\_\_\_\_
- g) Escreva por extenso o número 305: \_\_\_\_\_
- h) Some o maior e o menor número. Qual é o resultado da operação? \_\_\_\_\_

3) Leia as situações-problema e depois resolva.

<p>a) Joaquim tem 137 figurinhas e Pedro tem 228. Eles resolveram juntar as figurinhas para brincar. Com quantas figurinhas eles brincaram?</p>	<p>b) André tinha 250 carrinhos em sua coleção, certo dia ele deu 120 carrinhos para seu irmão. Com quantos carrinhos André ficou?</p>	<p>c) Qual é o dobro do número 300?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

4) Resolva as operações.

<p>a)</p> $\begin{array}{r} 618 \\ + 361 \\ \hline \end{array}$	<p>b)</p> $\begin{array}{r} 410 \\ - 302 \\ \hline \end{array}$
<p>c)</p> $\begin{array}{r} 51 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	<p>d)</p> $10 \overline{) 2}$



## ENSINO RELIGIOSO

1) Leia o texto sobre o que é um rito religioso.

### Os ritos

Ritos são gestos simbólicos, repetidos sempre pelas pessoas. Existem os ritos sociais e culturais como os diversos modos de cumprimento, a celebração do aniversário, casamento civil. Etc. Os ritos cívicos estão ligados ao culto da pátria. Exemplo: hasteamento da Bandeira Nacional, posição especial para cantar o Hino Nacional, etc.

Os ritos religiosos são gestos usados pelos adeptos de uma determinada religião em suas cerimônias e espiritualidades. O sinal da cruz, por exemplo, é um rito presente em alguns grupos cristãos. Cada religião possui um tipo de rito que é seguido pelas pessoas.

a) Identifique em cada imagem o rito que está sendo celebrado.

(1)



(2)



(3)



- Batizado de uma criança.
- Cantando o Hino Nacional.
- Batizado de um adulto.

### HISTÓRIA

1) Leia o texto com atenção.

#### O município de Rolândia

Você sabia que a primeira construção na cidade de Rolândia foi o Hotel Rolândia? Essa construção começou no dia 29 de junho de 1934, foi a primeira casa construída no perímetro urbano.

A fama da terra roxa do Paraná se espalhou pelo país e muitas pessoas vieram morar aqui. Pessoas do nosso país e de outros países.



Em janeiro de 1935, chegava pela primeira vez na cidade a famosa Maria Fumaça, o trem de ferro. A contribuição dos imigrantes estrangeiros e dos migrantes brasileiros foi de fundamental importância no desenvolvimento da cidade.

Os municípios vizinhos de Rolândia são Jaguapitã, Cambé, Araongas, Pitangueiras e Sabáudia.

Os distritos de Rolândia são São Martinho e Bartira.

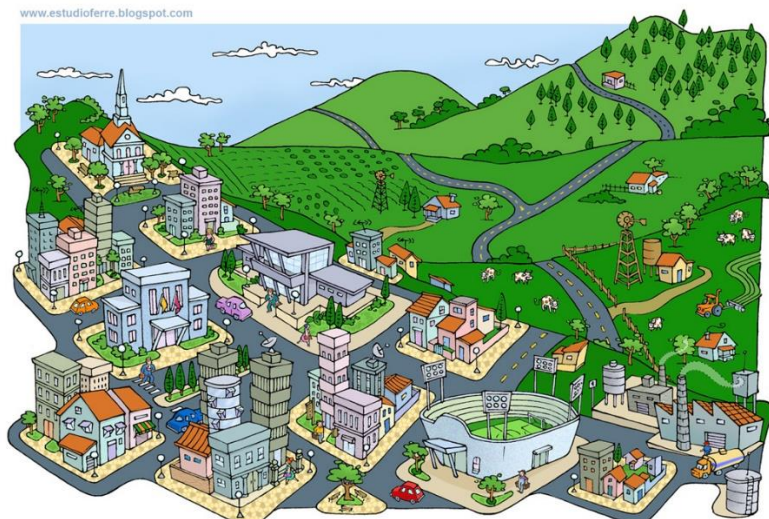
- Escreva o nome do Distrito onde você mora: \_\_\_\_\_
- Escreva o nome de um município que é vizinho de Rolândia: \_\_\_\_\_
- Escreva o nome do nosso país: \_\_\_\_\_
- Desenhe como você imagina o Hotel Rolândia, a primeira construção do nosso município.

## **GEOGRAFIA**

### **A cidade e o campo**

- Observe a imagem, marque x em cada frase da tabela sobre o que faz parte da zona urbana (que é a cidade) e o que faz parte da zona rural (que é o sítio).





	ZONA URBANA	ZONA RURAL
ESTRADAS DE TERRA		
MUITAS CASAS E PRÉDIOS		
CARROS, ÔNIBUS, CAMINHÕES...		
CASAS SIMPLES		
CARROS DE BOI E CARROÇAS		
GRANDES AVENIDAS		
MUITAS LOJAS		
POUCOS MORADORES		
MUITAS PLANTAÇÕES		
RUAS ASFALTADAS E MOVIMENTADAS		
FUMAÇA DE FABRICAS		
CRIAÇÃO DE GADO		



## CIÊNCIAS

1) Você sabia que a **poluição ambiental** é qualquer atividade capaz de causar danos ao meio ambiente. Escreva em cada imagem o tipo de poluição que cada uma representa.

- Poluição do ar.
- Poluição do solo.
- Poluição da água.





## LÍNGUA INGLESA

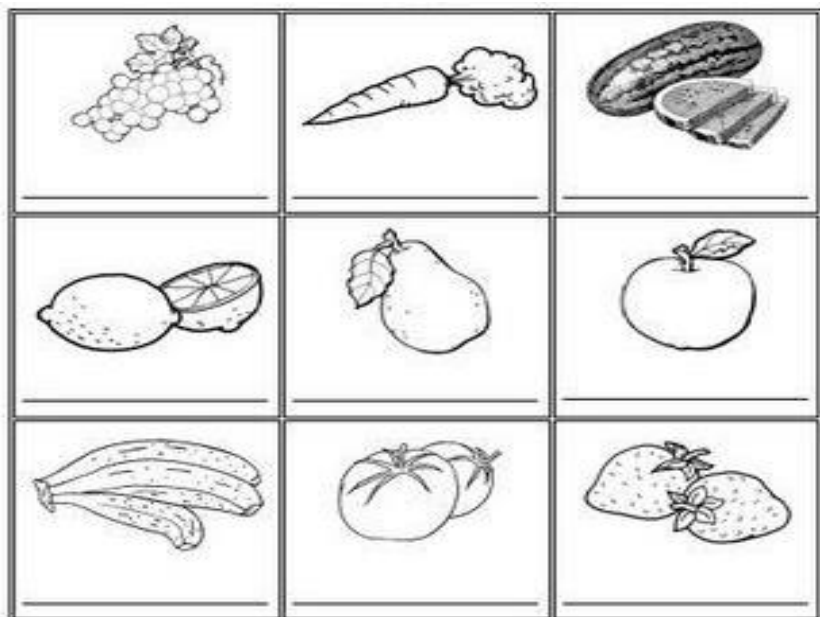
Name: \_\_\_\_\_

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	- <i>Fruits</i> (Frutas); - <i>Clothes and shoes</i> (Roupas e Calçados).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas e calçados na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Realizando as atividades propostas
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar a data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.

### VOCABULARY:

#### FRUITS AND VEGETABLES (FRUTAS E VEGETAIS)

<b>LEMON:</b> limão	<b>PEPPER:</b> pimenta
<b>WATERMELON:</b> melancia	<b>BROCCOLI:</b> brócolis
<b>BANANA:</b> banana	<b>TOMATO:</b> tomate
<b>STRAWBERRY:</b> morango	<b>EGGPLANT:</b> berinjela
<b>GRAPES:</b> uvas	<b>PEAS:</b> ervilhas
<b>PINEAPPLE:</b> abacaxi	<b>POTATO:</b> batata
<b>ORANGE:</b> laranja	<b>CARROT:</b> cenoura
<b>KIWI:</b> kiwi	<b>CUCUMBER:</b> pepino
<b>PEAR:</b> pera	<b>ONION:</b> cebola



**1- Color and write the fruits and vegetables** (Pinte e escreva as frutas e vegetais)



**VOCABULARY:**

Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
<b>DRESS</b> - vestido	<b>FLIP-FLOPS</b> – chinelos
<b>SKIRT</b> - saia	<b>TROUSERS</b> - calça
<b>SWEATER</b> - suéter	<b>BOOTS</b> – botas
<b>SHIRT</b> - camisa	<b>SCARF</b> – cachecol
<b>COAT</b> – casaco	<b>JACKET</b> - jaqueta
<b>TRAINERS</b> - tênis	<b>GLOVE</b> – luva
<b>T-SHIRT</b> - camiseta	<b>SOCKS</b> – meias
<b>SHORTS</b> - shorts	<b>TIE</b> - gravata
<b>HAT</b> – chapéu/touca	<b>SHOES</b> - sapatos

3 – Find the words by breaking the letters (Encontre as palavras desembaralhando as letras).

PLEASE, HELP ME!  
FIND THE WORD...

A) R S T O S H

B) S I H T R

C) H T I S R T

D) D E S R S

E) O S K S C

F) S A E T R W E

G) H O S E S

H) R A F C S

I) T E S A I R R

J) T O S U R S E R S

K) A T H

L) A C O T

M) S R I T K

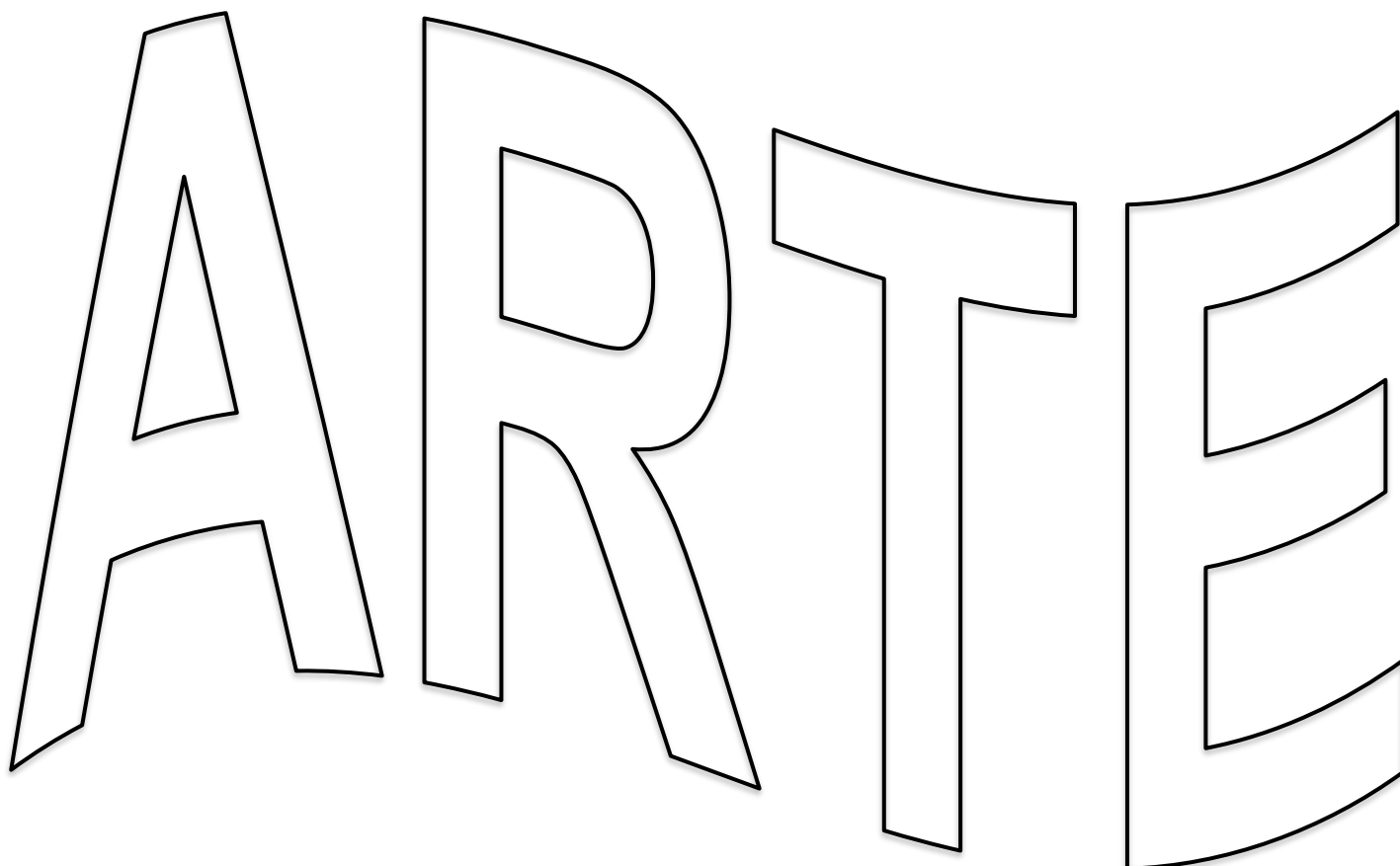
FANTASTIC!



## ARTE

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formas distintas das artes visuais: composição bi e tridimensional, figurativas e não figurativas;</li><li>• Elementos das Artes Visuais: cores, linhas e formas.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e aplicar os diferentes elementos das artes visuais em suas composições;</li><li>• Distinguir e produzir nas diferentes formas de composição artística apresentadas.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades e recuperações propostas.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas no roteiro de recuperação, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever, borracha, tesoura, cola e lápis de cor.</li></ul>

- Preencha os espaços de cada letra da palavra **ARTE**, com as linhas: curva, reta, espiral e quebrada, mas só use as **Cores Secundárias**. Ao término do preenchimento, escolha uma **Cor Primária** para colorir todo o fundo de sua composição.





## 2º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

- Pinte o cenário abaixo, respeitando cada limite e usando as cores adequadamente. E, em seguida, faça a **dobradura de um animal** que você saiba fazer, e cole neste cenário. (Para a dobradura, você poderá usar qualquer papel, como: sulfite, jornal, revista ou de embrulho).





## EDUCAÇÃO FÍSICA

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** ATIVIDADE 1: Ginástica geral (alongamento); ATIVIDADE 2: Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil (pular corda)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATIVIDADE 1: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.; ATIVIDADE 2: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Realizando as atividades físicas que envolvem o alongamento corporal.

### ATIVIDADE 1

Ginástica geral inclui as ações caminhar, correr, saltar, rolar, transportar, suspender, alongar, dentre outras. Por não ter uma finalidade competitiva, a motivação acontece pela auto-superação, e não pela superação do outro, podendo ser trabalhada em grupos mistos ou heterogêneos (tanto em termos de performance quanto em termos de habilidades). Além da ginástica geral, temos também a ginástica acrobática que engloba movimentos de solo da ginástica artística ou olímpica, os movimentos isolados (as acrobacias em si), e os exercícios estáticos, dentre eles as pirâmides humanas.

**Alongamento** é um conjunto de movimentos lentos, com o objetivo de aumentar a elasticidade e a flexibilidade dos músculos, evitando lesões. É importante que se trabalhem a musculatura posterior e anterior das pernas, da coluna e do abdômen, dos braços, dos punhos, das costas, do pescoço.

**Vamos alongar:** Segure cada movimento por 30 segundos (conte até 30 bem devagar)

### Alongamentos



1. Coloque as mãos sobre a nuca e pressione a cabeça para baixo.



2. Puxe a cabeça com uma das mãos até sentir uma leve pressão na lateral do pescoço.



3. Faça um movimento giratório com a cabeça, primeiro sentido horário e depois sentido anti-horário.



4. Com as pernas paralelas e semi-flexionadas, pressione o cotovelo em direção ao corpo.



5. Leve o braço flexionado para trás da cabeça e, com a outra mão, puxe levemente para o outro lado.



6. Com os joelhos semi-flexionados e uma das mãos na cintura, levante a outra mão para cima e incline-se para a lateral.



7. Mantenha as pernas bem afastadas e a ponta dos pés afastada e a ponta dos pés apontando para fora e desca o tronco para um dos lados até sentir uma leve tensão na parte de trás da coxa.



8. Mantenha as mãos apoiadas no solo e a musculatura do joelho semi-flexionada, levando o abdômen até as coxas.



9. Deixe a parte de cima neutra e o tronco ereto. Flexione um pouco a perna da frente e deixe a de trás estendida, com o calcanhar no solo.



10. Estique os braços seguindo a linha do tronco. Mantenha o abdômen levemente contraído e os joelhos destravados.



11. Mantenha o tronco ereto e o abdômen levemente contraído. Leve um pé para trás até encostar no glúteo. Flexione levemente a perna de apoio.



12. Mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Avance uma perna para frente, flexionando o joelho e descendo o quadril até formar um ângulo de 90º com a perna que foi a frente.



13. Em pé, mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Desloque uma perna para lateral, flexionando o joelho até a altura do quadril e mantendo a outra perna estendida.



Quem tem acesso à internet, poderá acessar o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=t5cG-FLhuwI>

**De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após realizar a atividade acima, os alunos deverão registrar no próprio roteiro da seguinte forma:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- Complete a frase referente ao texto sobre a ginástica:

**Ginástica geral inclui as ações \_\_\_\_\_, correr, saltar, \_\_\_\_\_, transportar, suspender, \_\_\_\_\_, dentre outras.**

**ATIVIDADE 2:** Pular corda

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

Corda ou fio de extensão

### **Pular Corda**

Pular corda é umas das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. Pular corda é um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança tanto pode pular sozinha a corda, como em grupo, e tanto em casa, como na escola ou na rua.

**Pular a corda:** Invente formas de pular a corda, girando, pulando de um pé só, andando para frente e para trás, seguindo o ritmo de músicas, vamos lá!

Exemplos de canções:

Um homem estranho bateu na minha porta  
e eu abri  
Senhoras e senhores ponham a mão no chão  
Senhoras e senhores pulem de um pé só  
Senhoras e senhores deem uma rodadinha  
Senhoras e senhores deem uma pirueta  
E vá pro olho da rua..."

Quem tem acesso à internet, poderá acessar o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=fdx1gHI7H2w>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Após realizar a atividade acima, os alunos deverão registrar no próprio roteiro da seguinte forma:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Você conseguiu pular quantas vezes? Até quanto conseguiu ir?

\_\_\_\_\_





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



Faça um desenho com relação a brincadeira de pular corda.